



7º FESTIVAL DE TEATRO OS CICLOMÁTICOS

ESQUETES E ESPETÁCULOS

EDITAL

Art 1º - Da Finalidade

Os Ciclomáticos Cia de Teatro, em uma produção independente, torna público o edital do 7º Festival de Teatro Os Ciclomáticos. Com 30 anos de atividades artísticas ininterruptas e com sede na cidade do Rio de Janeiro, Os Ciclomáticos Cia de Teatro possui sólida trajetória na cena teatral nacional e turnês artísticas no exterior.

Anteriormente conhecido como Festival Ziembinski de Esquetes Os Ciclomáticos, o agora chamado **Festival de Teatro Os Ciclomáticos**, além do já tradicional Festival de Esquetes, contará também com uma **Mostra de Espetáculos Teatrais**, convidados pela produção.

§ 1º: O 7º Festival de Teatro Os Ciclomáticos será realizado no **Teatro Municipal Gonzaguinha**, no Centro do Rio de Janeiro no período de **19 a 30 de maio de 2026**, à saber:



- 19 a 23 de maio: Festival competitivo de esquetes – Teatro Municipal Gonzaguinha
- 26 a 30 de maio: Mostra de Espetáculos Teatrais (não-competitiva) – Teatro Municipal Gonzaguinha

§ 2º: Os esquetes selecionados deverão estar disponíveis para as apresentações em todas as datas acima citadas (dias 19, 20, 21, 22 de maio), que serão definidas pela produção, **INCLUINDO A REAPRESENTAÇÃO NA FINAL**, no dia 23 de maio de 2026.

§ 3º: A Mostra de Espetáculos será composta por espetáculos convidados pela produção do evento, não havendo, portanto, inscrição.

Art 2º - Do tema

O 7º Festival de Teatro Os Ciclomáticos não faz distinção de temas, podendo este ser livre, com textos inéditos ou não e sem distinção quanto à linguagem cênica, respeitando o formato “palco italiano” para as apresentações. Esquetes que já tenham sido **selecionados** em outras edições do Festival de Teatro Os Ciclomáticos, ainda que com o antigo nome, não poderão participar novamente.



Art 3º - Dos integrantes

Poderão participar do **7º Festival de Teatro Os Ciclomático** grupos amadores e profissionais de teatro de todo território nacional, **que deverão dispor de operadores de som e luz**, sob a supervisão da equipe técnica da produção, respeitando as limitações técnicas dos teatros. No caso do Festival de Esquetes, **não será permitida “montagem” e “afinação” específica de luz para cada esquete, havendo, no entanto, afinação básica para todos que poderá ser utilizada conforme desejo do grupo**. Cada grupo deverá indicar um representante, que fará a comunicação direta com a produção do evento e responderá pelo grupo, além de responsabilizar-se pela inscrição do esquete teatral ou do espetáculo teatral.

Art 4º - Das Inscrições

Cada grupo poderá inscrever, **ATÉ O DIA 10 DE MAIO DE 2026**, quantos esquetes desejar, inéditos ou não, que serão submetidos à curadoria do evento. As inscrições deverão ser feitas **exclusivamente** através de formulário online específico disponível em www.osciclomaticos.com de forma **totalmente gratuita**, onde deverão ser enviados os seguintes dados:

FESTIVAL DE ESQUETES

- a) Dados completos do esquete e do grupo;
- b) Dados completos do representante do grupo;
- c) Sinopse do esquete;
- d) Concepção de direção do esquete;



- e) Liberação de direitos autorais do texto por órgão competente ou declaração de liberação do autor do texto;
- f) Autorização para menores de idade, autenticadas em cartório, no caso de haver menores em cena;
- g) 3 (três) fotos do esquete, com os devidos créditos de autoria, em arquivos JPG com alta resolução;
- h) Link da gravação do esquete na íntegra (**DESBLOQUEADO**), com boa qualidade de som e imagem (YouTube, Vimeo, Google Drive etc).

§ 1º - Em caso do esquete ter sido selecionado, o grupo que, por ventura, fizer uso de músicas em seus esquetes, deverá enviar a liberação do direito de uso pelo órgão competente ou declaração de liberação do autor das músicas.

§ 2º - O ato de inscrição não garante a participação no festival.

Art. 5º - Do Formato

§ 1º - O 7º Festival de Teatro Os Ciclomáticos acontecerá no período de **19 a 23 de maio de 2026**, no Teatro Municipal Gonzaguinha (Festival de Esquetes) e no período de **26 e 30 de maio de 2026**, a Mostra de Espetáculos Teatrais, também no Teatro Municipal Gonzaguinha.

§ 2º - Sobre o FESTIVAL DE ESQUETES:

Item 1: Serão selecionados, através de curadoria, até 20 (vinte) esquetes que serão apresentados nos dias **19, 20, 21 e 22 de maio de 2026**, sendo até 5 (cinco) esquetes por dia, no Teatro Municipal Gonzaguinha (em frente ao



Terreirão do Samba), no Centro da Cidade do Rio de Janeiro. Cada grupo pode inscrever quantos esquetes desejar. Os esquetes serão submetidos a apreciação e avaliação de um júri especializado, que irá selecionar os 5 (cinco) melhores esquetes, independente do dia em que se apresentaram, que deverão **obrigatoriamente** serem reapresentados em uma final, no dia **23 de maio de 2026**, também no Teatro Municipal Gonzaguinha. **A distribuição dos dias de apresentação, assim como a ordem dos esquetes, será definida pela produção do evento e não cabem mudanças. Caso o grupo, por algum motivo, não puder apresentar-se no dia e horário proposto pela produção, este estará desclassificado, sendo chamado um esquete suplente para formar a grade.**

Item 2: Todos os grupos terão 30 (trinta) minutos para reconhecimento de palco e ensaios nos dias de suas apresentações. O grupo que não estiver presente no horário de seu ensaio definido pela produção, perderá o seu direito de uso do espaço.

Item 3: A divulgação dos 5 (cinco) esquetes finalistas, assim como as indicações nas demais categorias competitivas, será feita em publicação específica, nas Redes Sociais de Os Ciclomáticos Cia de Teatro, após o quarto dia de apresentações dos esquetes.

Item 4: A produção do evento, poderá convidar esquetes, se assim desejar, para se apresentarem durante o evento, de forma não-competitiva.

Item 5: Qualquer questão que não esteja abordada no formulário de inscrições, de caráter restritivo ou excepcional, deverá ser incluída no campo “observações” do formulário de inscrição.



Item 2: Todos os grupos selecionados são responsáveis por suas montagens de cenários, além de serem igualmente responsáveis pela montagem, afinação e operação de luz de seus espetáculos. O grupo deverá, também, dispor de operador de som ou de qualquer outro equipamento a ser utilizado no espetáculo, atendendo sempre às disponibilidades técnicas do Teatro e às orientações e supervisão da equipe técnica do Teatro e do festival.

Art. 6º - Das Disposições Gerais

- 1) **Os grupos são responsáveis por suas despesas de alimentação, transporte e hospedagem (se for o caso) durante o evento;**
- 2) Haverá um responsável técnico para dar suporte à Operação de Luz e Som, tanto para o Festival de Esquetes quanto para a Mostra de Espetáculos. Os grupos deverão levar seus operadores;
- 3) Haverá uma equipe para auxiliar na montagem dos elementos cênicos durante o Festival de Esquetes, caso seja necessário; na Mostra de Espetáculos, cada grupo é responsável pela montagem de seu cenário e/ou elementos cênicos;
- 4) **Ao concluírem as inscrições, os grupos devem estar cientes que estarão automaticamente cedendo, por tempo indeterminado, a Os Ciclomáticos Cia de Teatro o uso de som e imagem pela apresentação no evento.**
- 5) Todos os elementos cenográficos e de indumentária deverão ser trazidos pelos grupos;
- 6) **Os esquetes deverão ter entre 10 e 20 minutos de duração (com tolerância de 2 minutos), caso contrário, o esquete estará automaticamente, desclassificado. Os esquetes não poderão ter em**



cena fogo, água, fogos de artifícios ou outros elementos que possam sujar ou danificar as instalações do teatro.

Art 7º - Dos Jurados

Os jurados escolhidos/indicados para o Festival de Esquetes serão profissionais das artes cênicas, indicados pela produção do evento, cuja decisão é soberana e irrevogável.

Art 8º - Da Premiação

- Três Melhores Esquetes (sem ordem) – **1.500 reais e troféu para cada esquete**
- Juri Popular: **500 reais e troféu**

Serão distribuídos, ainda, **troféus** para os vencedores nas categorias:

Melhor Direção

Melhor Atuação (dois prêmios)

Melhor Concepção Estética

Melhor Texto Original

Prêmio Especial do Juri

A premiação acontecerá no dia 23 de maio de 2026, após a apresentação dos esquetes finalistas.



§ 1º - Será concedido por **Os Ciclomáticos Cia de Teatro**, um troféu que será entregue, em caráter de homenagem, a alguma pessoa, grupo ou instituição pela relevância de sua contribuição artística.

§ 2º - O pagamento dos prêmios em dinheiro será feito em até 15 (quinze) dias após o término do festival.

§ 3º - Será realizada uma reunião ONLINE com um representante de cada um dos grupos participantes do Festival de Esquetes, em caráter OBRIGATÓRIO, em data a ser informada pela produção, após a divulgação dos esquetes selecionados para o festival.

§ 4º - Os casos omissos nesse edital serão deliberados pela produção do Festival.

Maiores informações: oscyclomaticos.esquetes@gmail.com